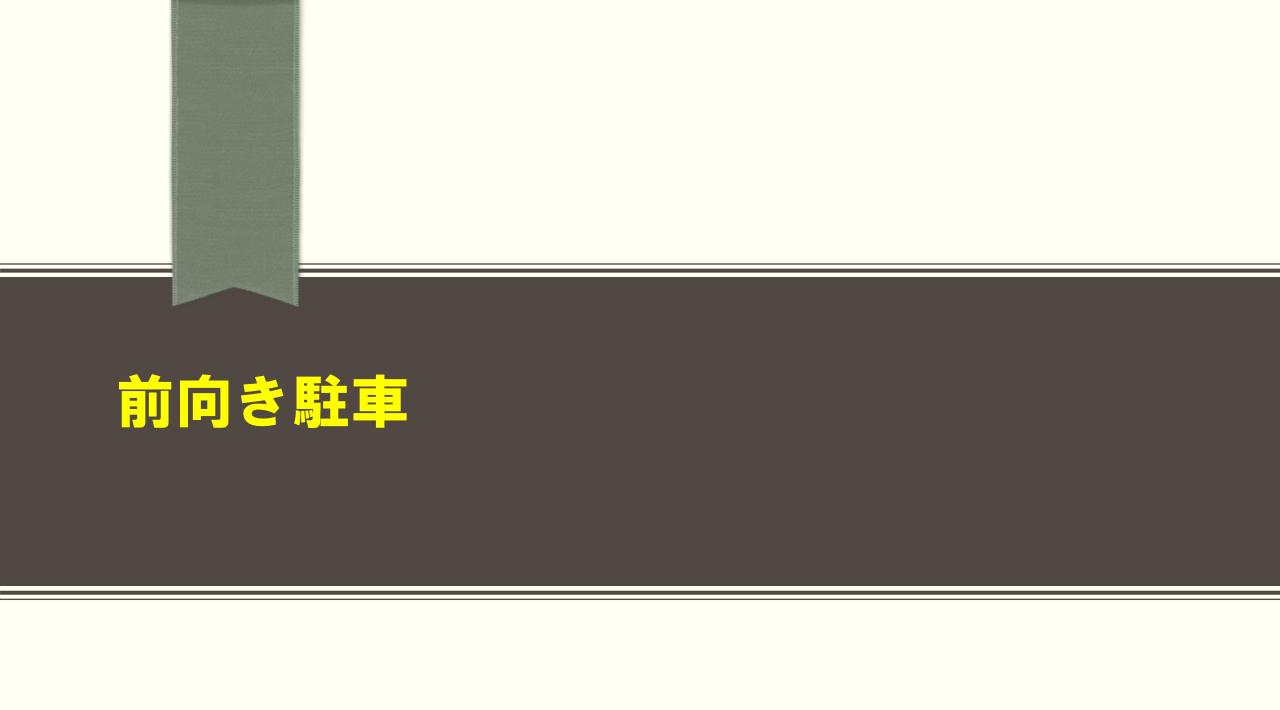
# 駐車編





# 前向き駐車

# Basic training

早い段階で良い位置に ポジション出来れば 調整スペースが生まれる

### トレーニング

### 【目的】

大回りの感覚を再確認する (切り返しの感覚につながる)

### 【方法】

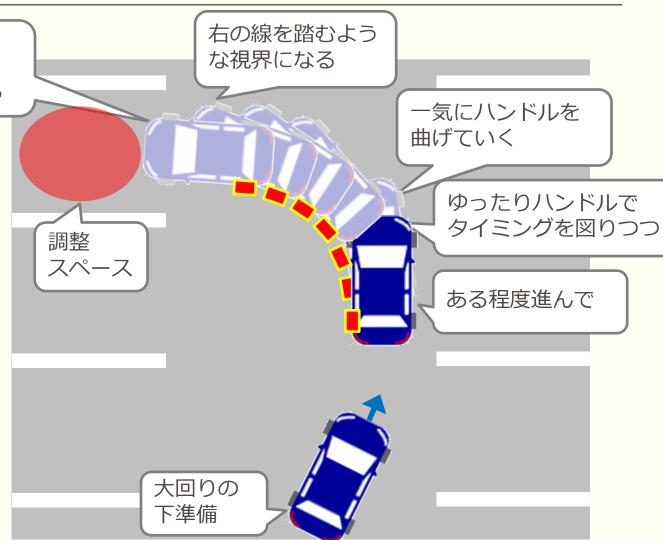
右図を参考に自分の感覚でチャレンジ! インストラクターの見本 (補助ハンドル)

【ポイント】

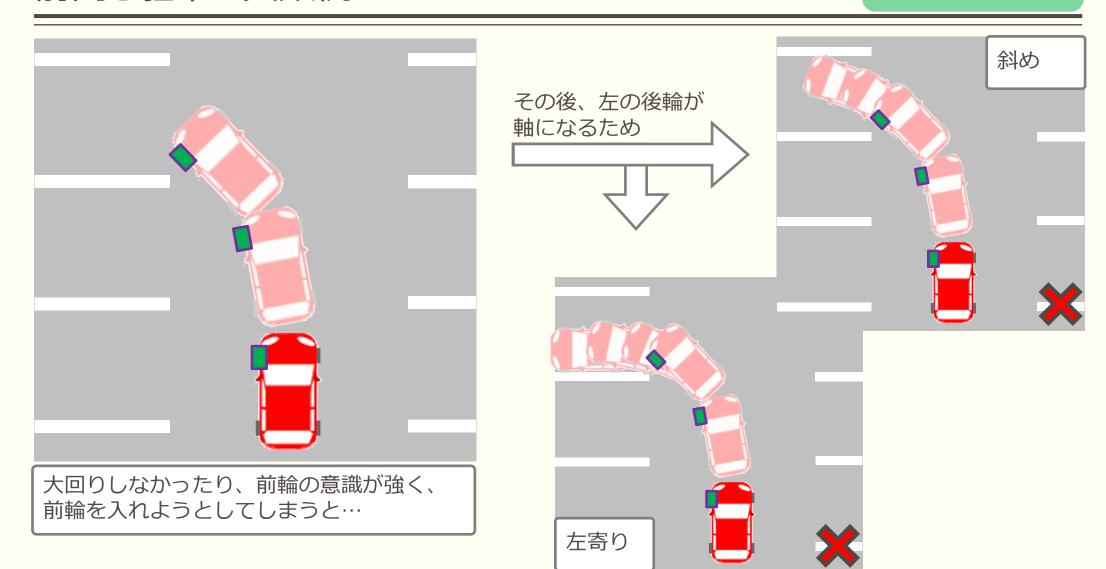
後輪の軌跡をイメージする

大回り

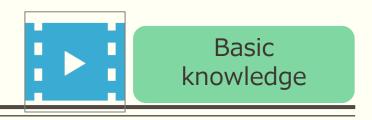
ハンドルの回し始め



### Basic knowledge



# ポジション取り



駐車練習を行うと「ハンドルのまっすぐ」(タイヤのまっすぐ)が解らなくなってしまいがちです ここでは「ハンドルのまっすぐ」(タイヤのまっすぐ)を確認する方法を学びましょう

### 限界点から導き出す方法

- ①ハンドルを限界まで回す→約1回転半と確認できる
- ②ハンドルを1回転半戻す

どっちの方法でもOKです

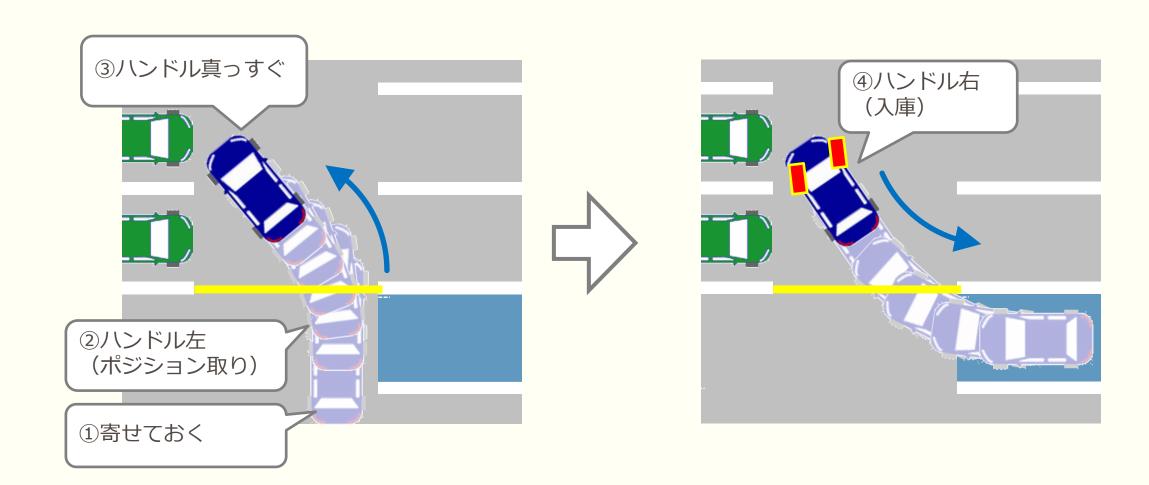
### 復元力から導き出す方法

- ①ハンドル(タイヤ)が適当に曲がっている状態を作る
- ②少しだけ車を前に進めて<mark>戻る方向を確認する</mark> (ハンドル・タイヤがまっすぐに戻ろうとする)
- ③戻ろうとした方向にハンドルを回す (ハンドルが「正の位置」で再度②を行う)



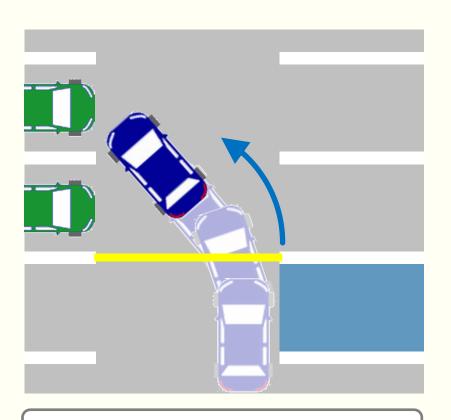
大きく前に出ると台無しになるよ 前に出るのは<mark>少しだけ</mark>だよ!

# 駐車の全体イメージ

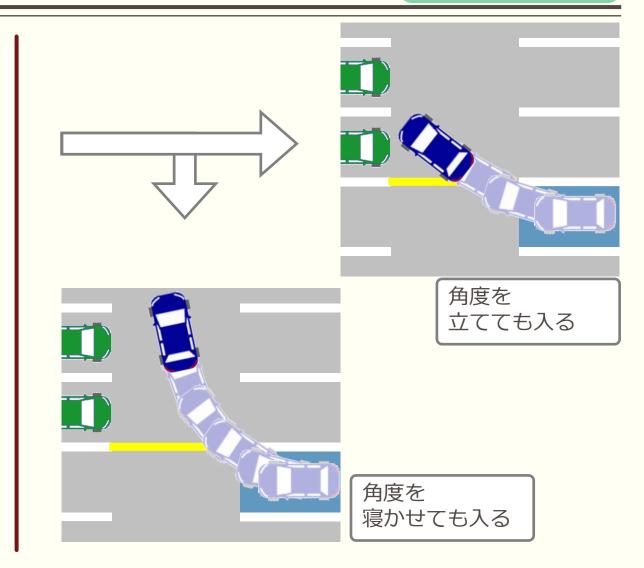


# ポジション取りのポイント

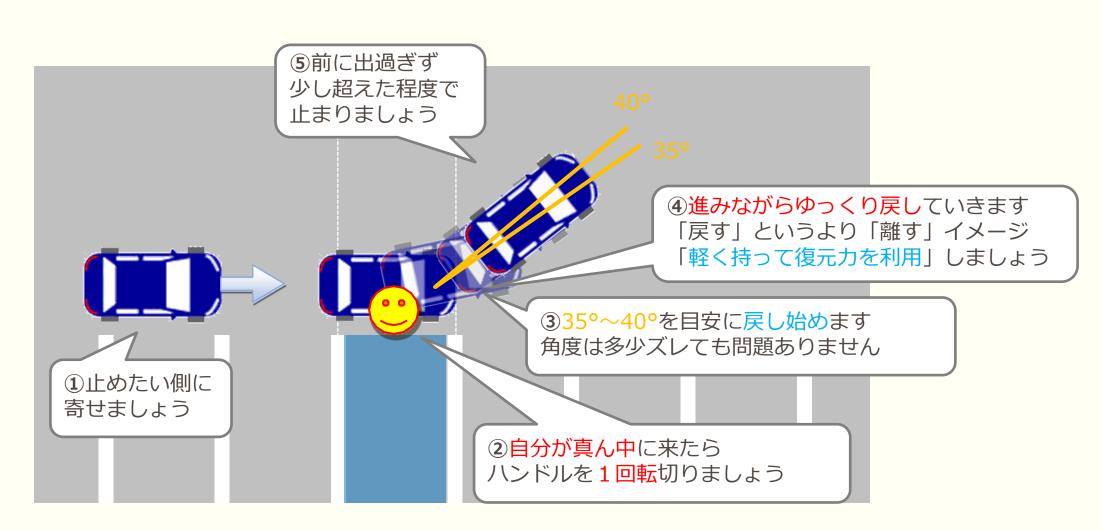
## Basic knowledge

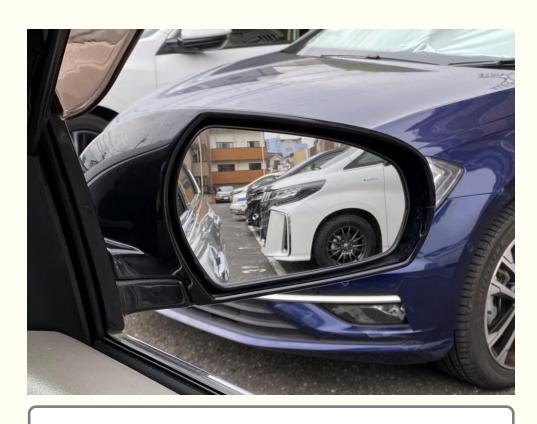


ポジション取りの考え方は 「黄色の線を超える」こと 黄色の線さえ超えていれば

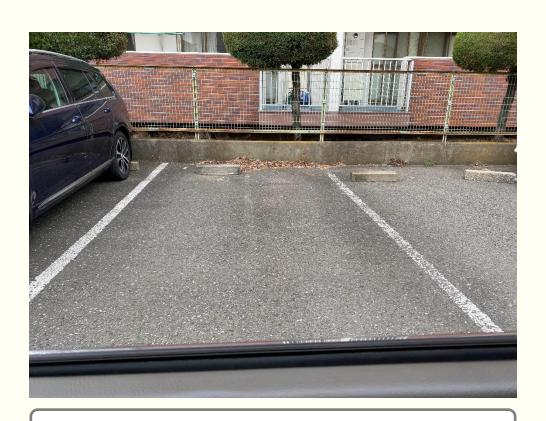




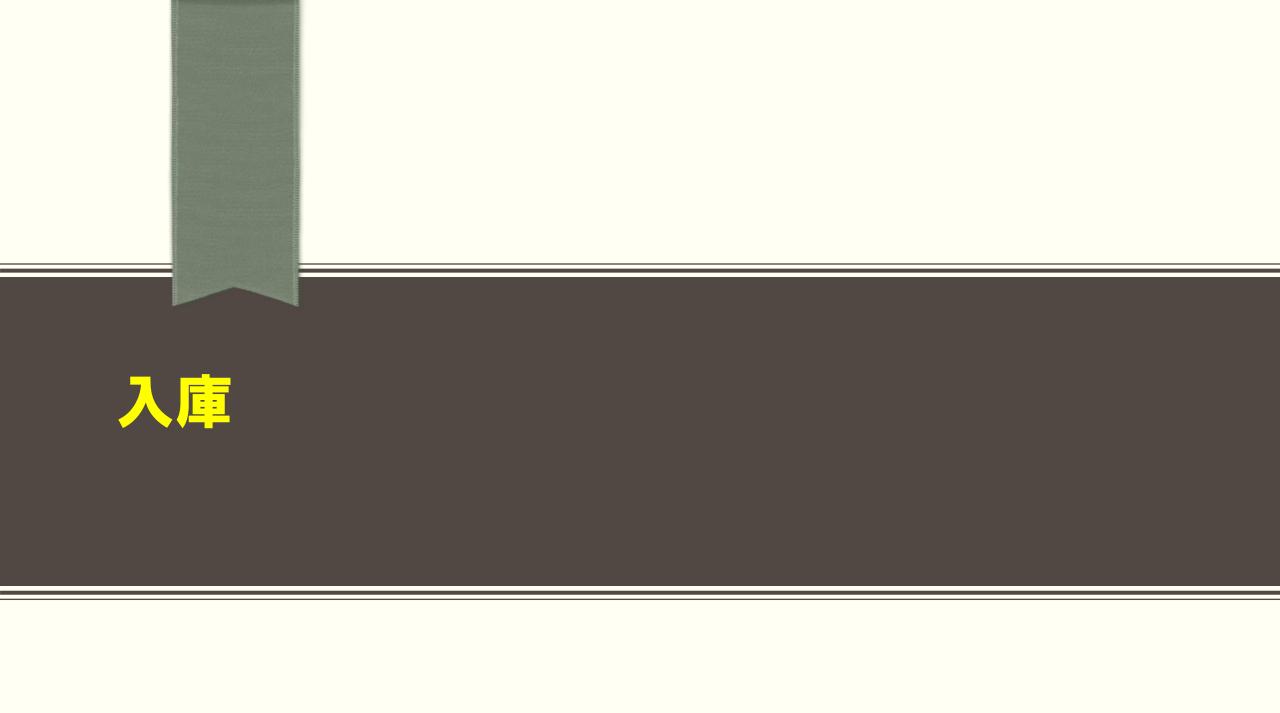




①寄せる幅の目安

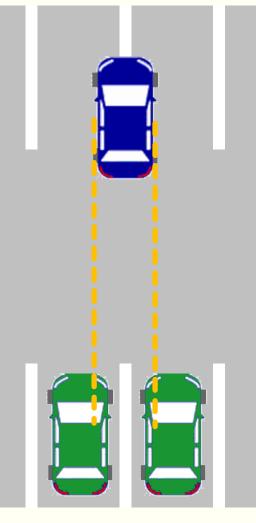


②ハンドル1回転する場所(自分が真ん中)



# ミラーの基本構造





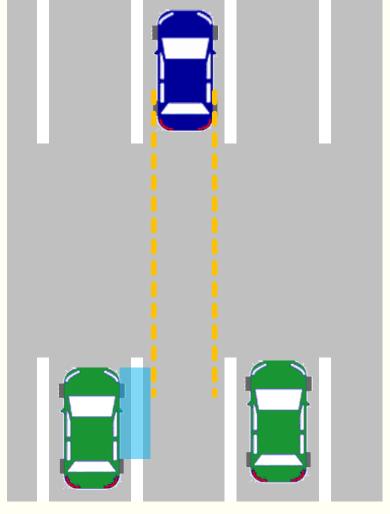


ボディラインの延長線上にある物体 とはぶつかります こんな見え方したら ぶつかるよ



# ミラーのすき間

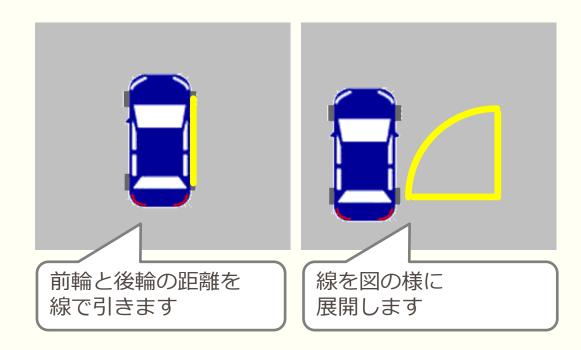


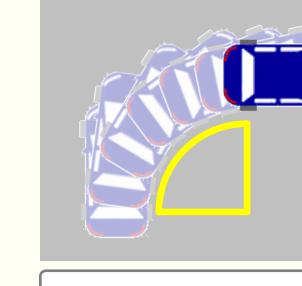




「ボディライン」と「隙間」 で「空間管理」をしていきま しょう すき間の幅を 管理しましょう







ハンドルを全切りして進むと 「車の動き」と「図のR」は イコールになります

逆に考えると「Aの状態からハンドルを全切り」 すれば、簡単に入るということです



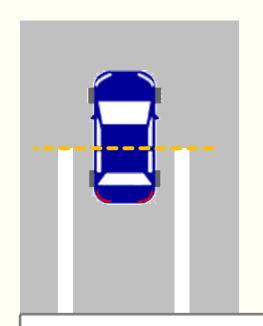
「R」の大まかなイメージを 掴んでおきましょう

# 入庫の大まかなイメージを掴もう

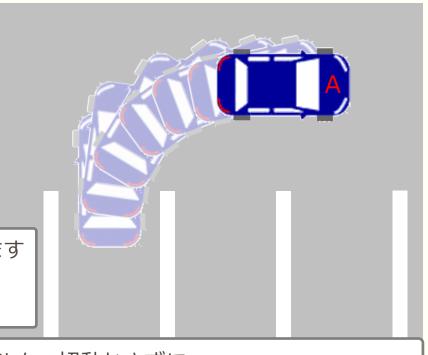
### トレーニング

### 【目的】

入庫の「大まかな」イメージを掴む

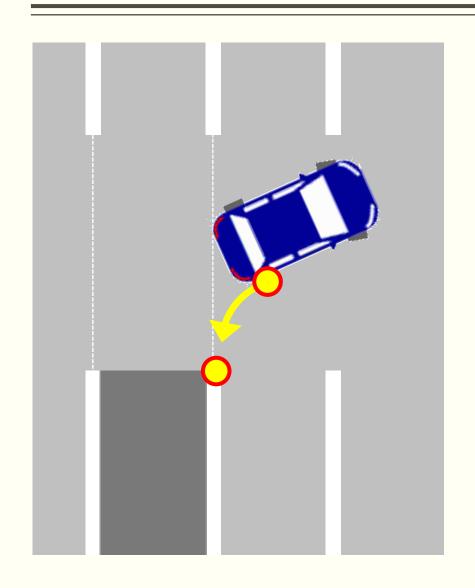


①点線と自分の肩を合わせます (適当で大丈夫です) ②ハンドルを右に全切りします 全切り状態で「A」まで進み 平行を取りましょう



③ハンドルを一切動かさずに 「Aの状態」からバックしてみましょう すると元の位置に戻ります 元の位置に戻る動きが入庫の「大まかな」イメージ になります

# 入庫トレーニング



### トレーニング

### 【前提条件】

状況把握(自車と入れたい場所の関係を把握する)

### 【見る場所】

- A) 右後の目視
- B) 右のサイドミラー
- C) 左のサイドミラー (途中から見えてくる) (見えた後は両サイドのバランスを取る)

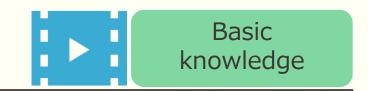
### 【方法】

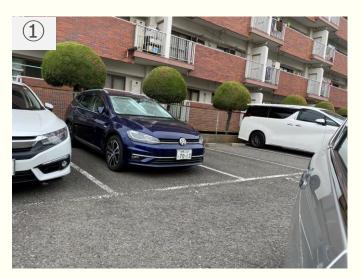
「右の後輪」と「白線の先端」を合わせていくイメージで 下がってみましょう

### [POINT]

失敗の原因として大いのが「足元の意識飛び」です スピードが速い状態で入庫すると必ず失敗します







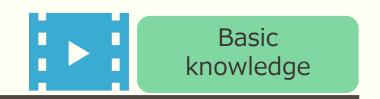




















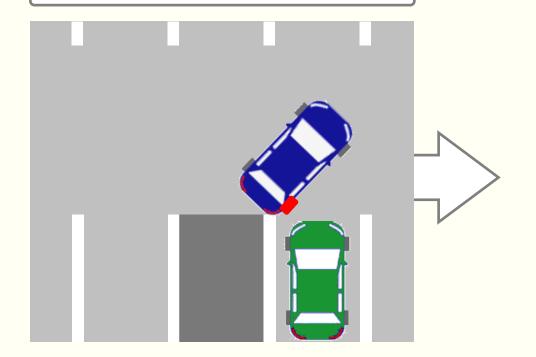




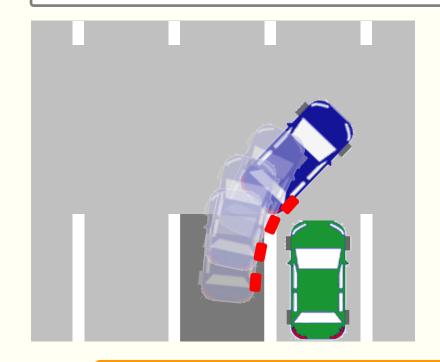
# 支点(回転軸)の概念と応用

Basic knowledge

緑の車に当たりそう?



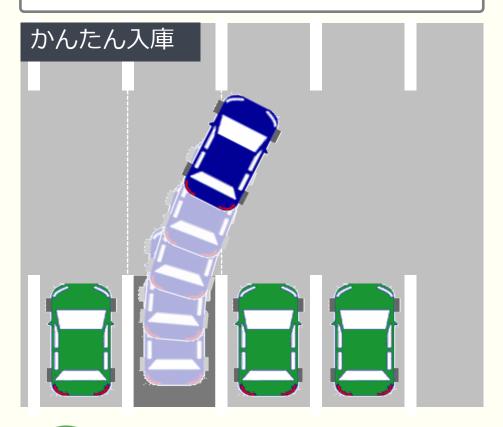
「右後輪」が支点(回転軸)になるため ハンドルを「右」に切っても大丈夫!

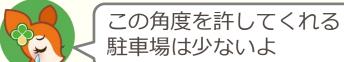


[POINT]

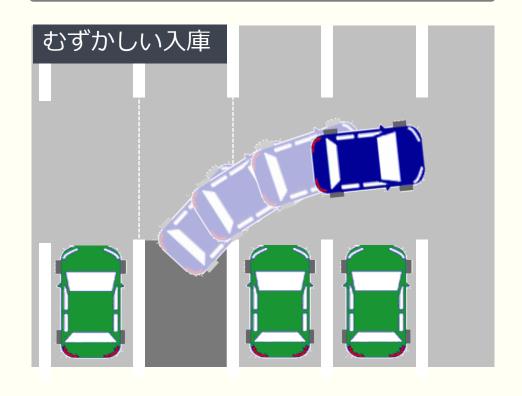
後輪の真横にある物体には当たらない

### 角度が立てば立つほど、簡単に入庫できる





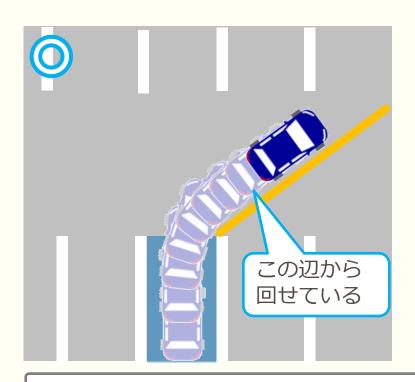
### 角度が寝れば寝るほど、難しくなる



### [POINT]

状況に応じて角度調整できるのが理想です

# 角度の概念を理解して入庫しよう



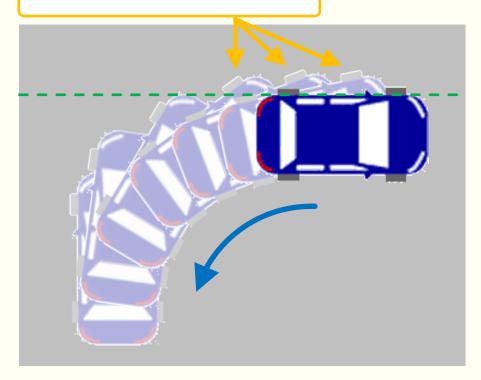
下がりながらハンドルを回せている (=下がりながら角度を立てている)



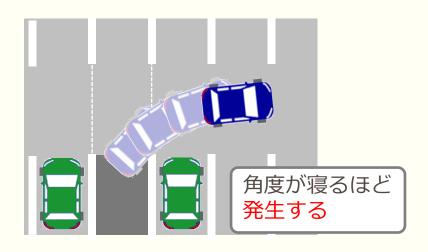
まっすぐ近づいてから一気に回している (=下がりながら**角度は寝たまま**)

# 外輪差

### ここの膨らみが「外輪差」

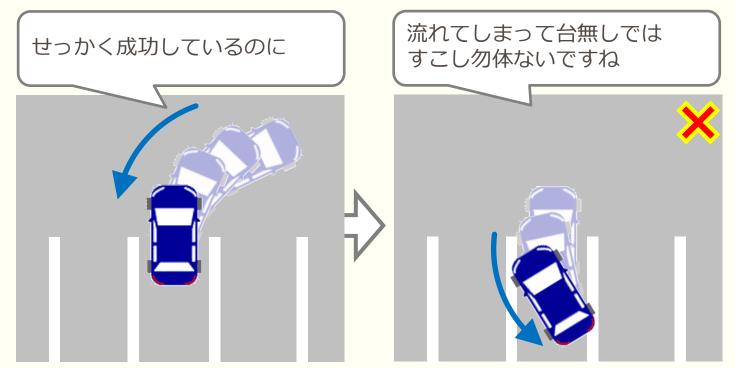


下がる過程で「左前が膨らむ現象」を「外輪差」と呼びます

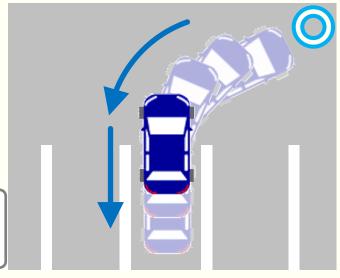




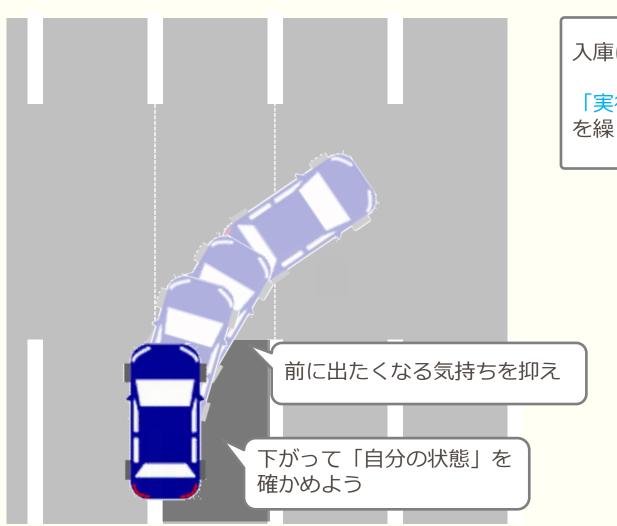
# 平行取りを大切にしよう



平行になったら「止まっても良い」ので 「ハンドルを真っすぐ」にしてから下がりましょう



# 入庫の上達の秘訣



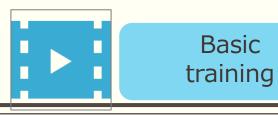
入庫は「ズレ幅を確かめること」が大切です

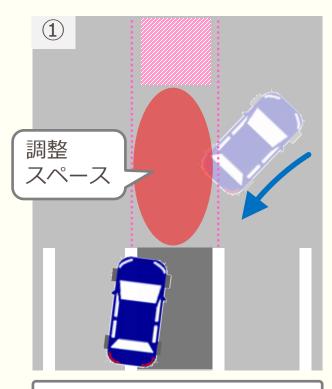
「実行」→「確認」→「イメージの修正」 を繰り返しましょう

> 車から降りると 分かり易いよ

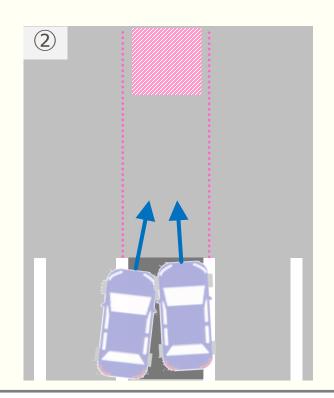


# 切り返し(センターポジション)

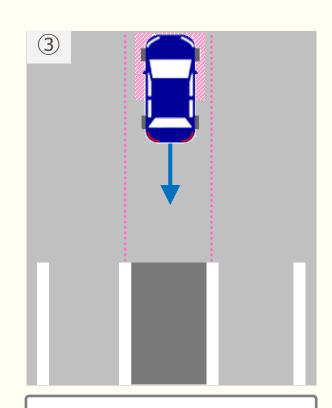




可能な範囲でしっかり下が り、調整スペースを確保し ます

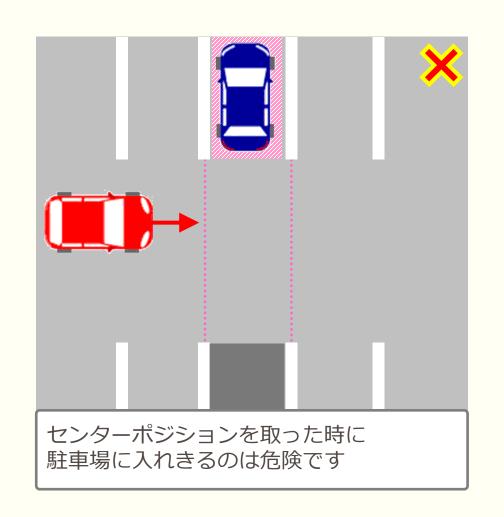


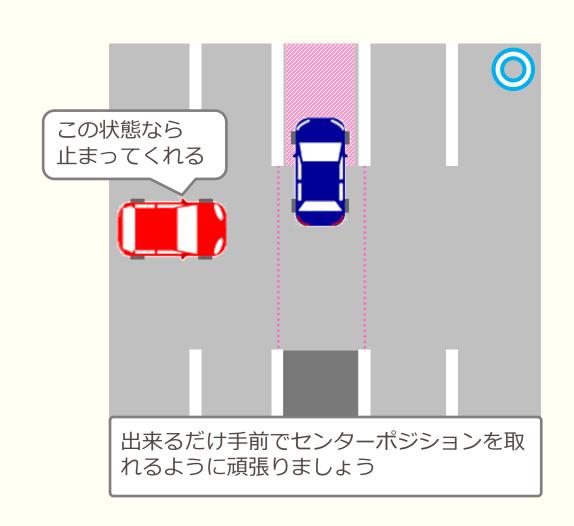
どんな状態になっても考え方は1つ 出来るだけ短い距離でピンク部を 狙います

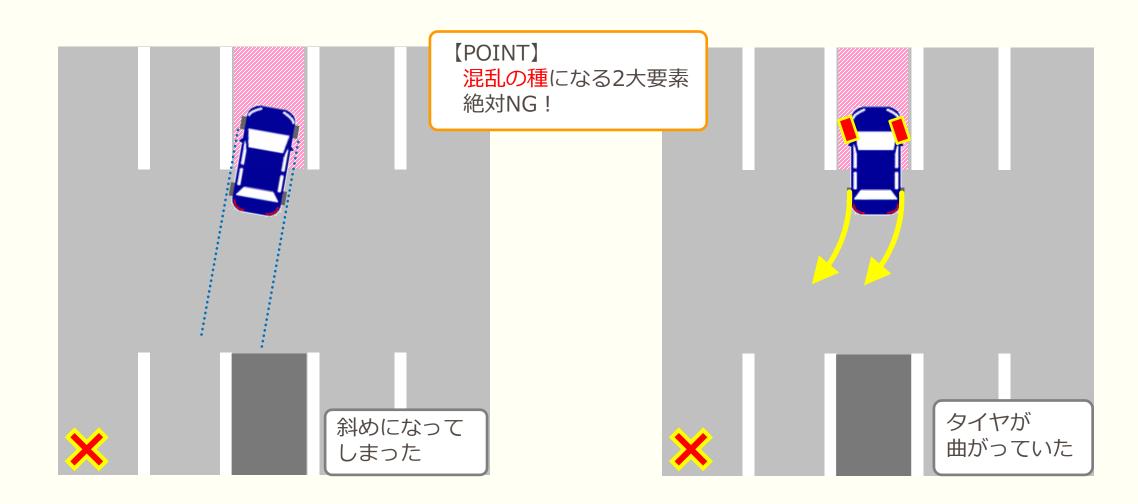


ピンク部に持って行けたら 後は下がるだけです

# センターポジションの注意点







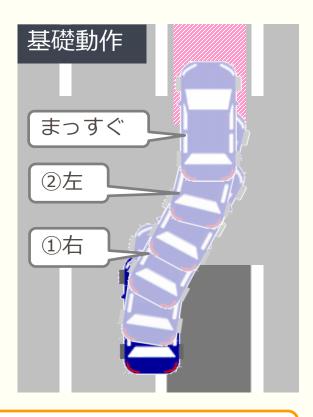
# センターポジション (動きの質)

### 【考え方】

- ・寄せる
- ・平行取る

### 【ハンドルの動き】

- ①右にぐいつ
- ②調整しながら左に回す
- ③まっすぐに戻す



### [POINT]

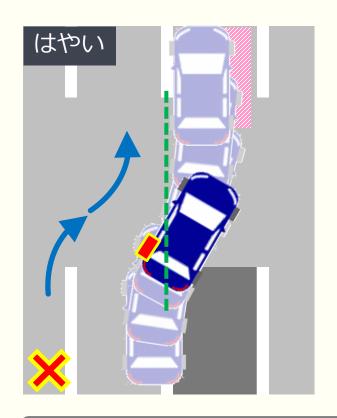
早い段階からハンドルを「グイッと」回し 車体をセンターに寄せましょう 貴重な「調整スペース」が確保できます



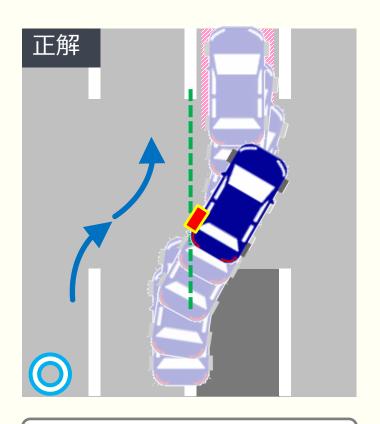
「ゆったり」と近づけていくと失敗します

# Basic knowledge

# センターポジション (平行取りのタイミング)



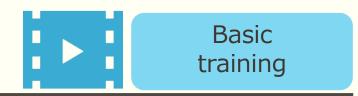
平行を取るための <u>左ハンドルを入れるタイミング</u>が 難しいポイントです 「後輪」の位置を意識して チャレンジしましょう



後輪が入ってないタイミングで 左に回すと左寄りになる 【POINT】 前向き駐車と一緒 後輪が近づいてくるまで 左ハンドルを我慢しよう

# 切り返し(縦列動作)

# 切り返し\_縦列動作





センターポジションで前に出ても、微妙に ズレてしまう場合があります。

最後は「縦列」の動きを利用して微調整で 仕上げましょう

### 【動きの質】

- ①寄せる
- ②平行取る

【どっちに回す?】 行きたい方向にハンドルを回す (その後、逆ハンドル)

## Basic knowledge

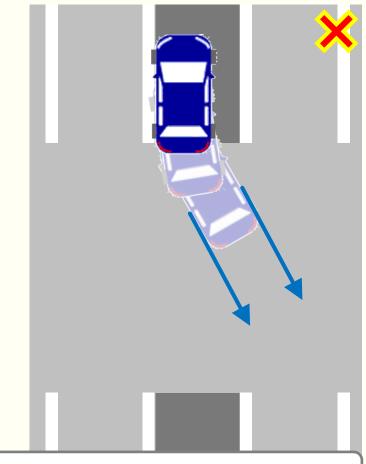




両サイドの白線を「認識」してから「行動」することが大切です

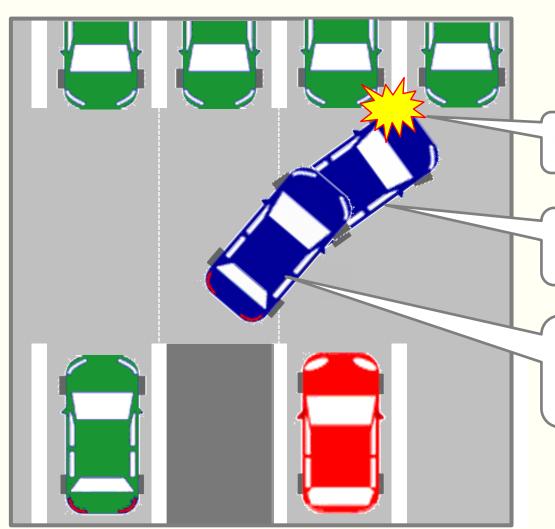
また両サイドのバランスを取り

「微調整でコントロール」する意識も重要です



ハンドルをむやみに曲げてしまうと 図の様な結果になります

# 車両間の駐車(右バック・左バック)



②同時に外輪差も意識する

① 「右後ろの車両」 に対しハンドルを当てていく (サイドミラー&目視)

③道中、左のサイドミラーで 「左後方の車両」が見えてきたら 「両サイドのバランス」に意識をシフトする

# 車両間の右バック(目視)













# Basic training

# 車両間の右バック(右ミラー)













# 車両間の右バック(左ミラー)













【POINT】 ④の距離感を掴むこと(降りて確認が理想)



Basic training

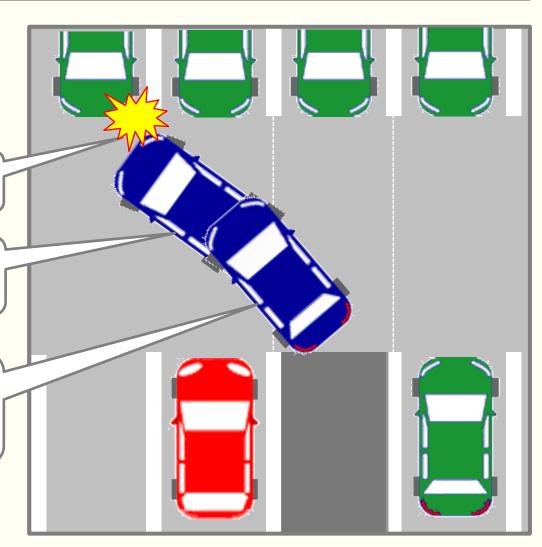
### [POINT]

手順や方法論は「右バック」と同じ

②同時に外輪差も意識する

① 「左後ろの車両」 に対しハンドルを当てていく (サイドミラー&目視)

③道中、右のサイドミラーで「右後方の車両」が見えてきたら「両サイドのバランス」に意識をシフトする



# 車両間の左バック(目視)













# 車両間の左バック(左ミラー)













# 車両間の左バック(右ミラー)











